



Scienze, metodi e poetiche della narrazione

Corso di perfezionamento

Una declinazione plurale di scienze per narrare nelle discipline più diverse. Per approfondire
nella teoria e nella pratica gli aspetti formativi ed operativi della narrazione

Moduli didattici

DA NOVEMBRE 2014 a GIUGNO 2015

Filosofia della narrazione
Narrare ed educare
I fondamenti del paradigma narrativo
Narrazione e conoscenza
I grandi narratori: dalla semiotica del quotidiano ai
racconti dei media
Dalla fotografia al cinema, all'home-Movies ai Social-
network e alle narrazioni degli altri
Nuove frontiere della narrazione
Le narrazioni antiche
Giornalismo televisivo e biografico
Narrare il cinema e la fiction
Marketing e pubblicità narrativi
Narrazione e antropologia
Narrazione e politica
Coaching narrativo
Narrazione e riabilitazione psicosociale
Forme di narrazione teatrale, con laboratorio
Forme di narrazione cinematografica, con laboratorio
Narratori e scrittori contemporanei

Direzione scientifica: Emanuela Mancino

Docenti

Francesca Antonacci, Mario Barengi, Federico
Batini, Elisabetta Biffi, Barbara Bisetto, Chiara
Bove, Fulvio Carmagnola, Marinella Carosso,
Ornella Castiglione, Adriana Cavarero, Francesco
Clerici, Michele Comuzzi, Mariagrazia Contini,
Bartolomeo Corsini, Marco Dallari, Duccio
Demetrio, Laura Formenti, Gianpiero Gamaleri,
Paolo Giordano, Mariangela Giusti, Monica
Guerra, Giorgio Ieranò, Paolo Jedlowski, David
Le Breton, Lidia Maggi, Emanuela Mancino,
Nicoletta Polla-Mattiot, Pepe Moder, Paolo
Mottana, Martino Negri, Elisabetta Nigris, Aldo
Nove, Jole Orsenigo, Maria Grazia Riva,
Raffaella Rognoni, Fulvia Salvi, Emanuele
Serrelli, Beppe Severgnini, Andrea Smorti,
Adriano Solidoro, GianMarco Torri, Roberta
Valtorta, Silvia Vignato, Franca Zuccoli

